AN

Mme MARIE MASZYNSKA.

DREI
Lyrische Stücke

FÜR

PIANOFORTE

componirt

von

PETER MASZYNSKI.

Op. 4.

Nº 1. G dur ... ℳ 1.– Nº 2. B dur ... ℳ 1.– Nº 3. Fis dur ... ℳ 1.–

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Entered Stat. Hall.

CARL SIMON, BERLIN,
W. Friedrichstrasse 58 und S.W. Markgrafenstrasse 68.

Auslieferung F. Volckmar in Leipzig.
1885.
C.S. 1157 1/III.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.

Drei Lyrische Stücke.

Nº 3. Fis dur.

Peter Maszynski, Op. 4.

Andantino con moto.

PIANO.

p

p

mf
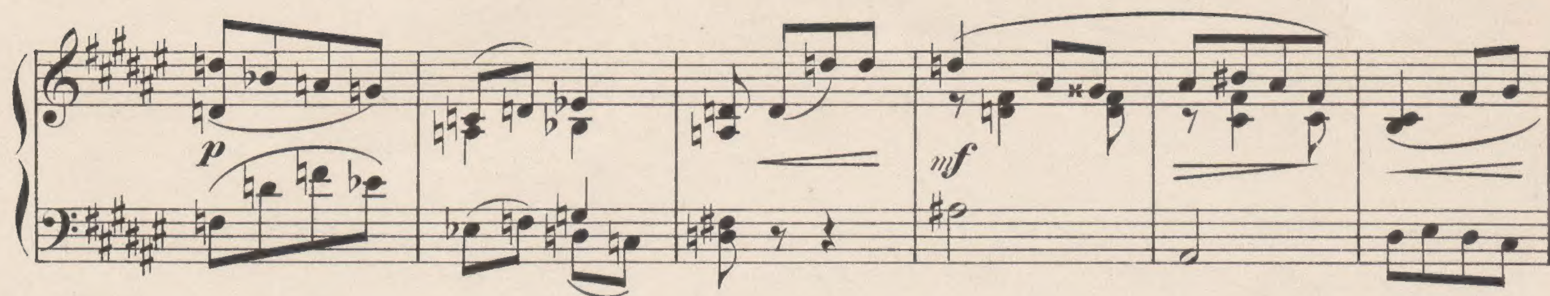
cresc.
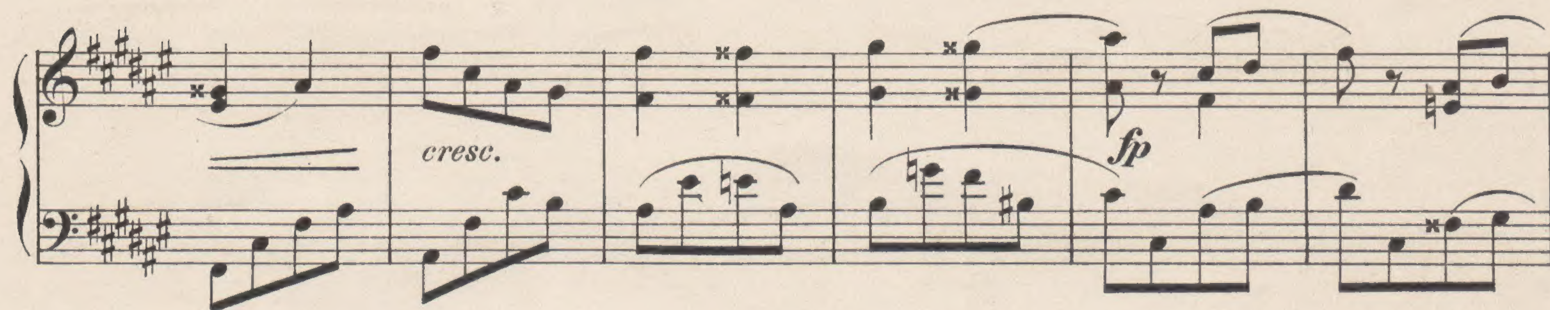
fp

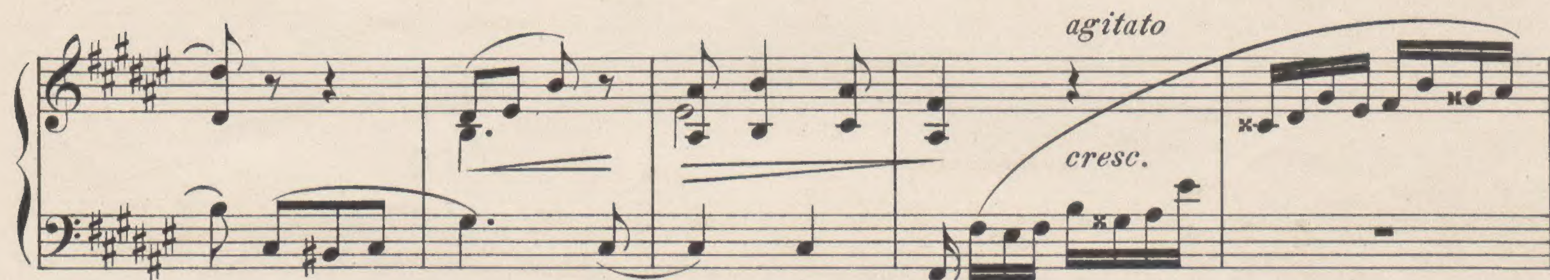
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
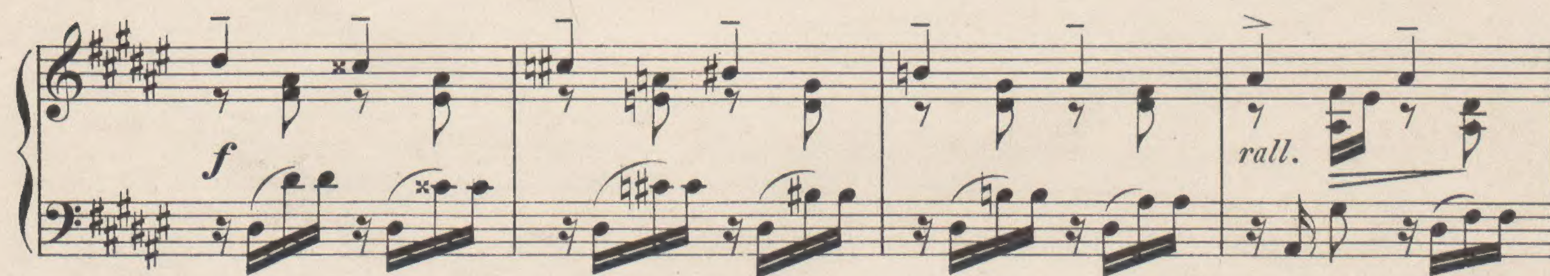
C. S. 1157 3.
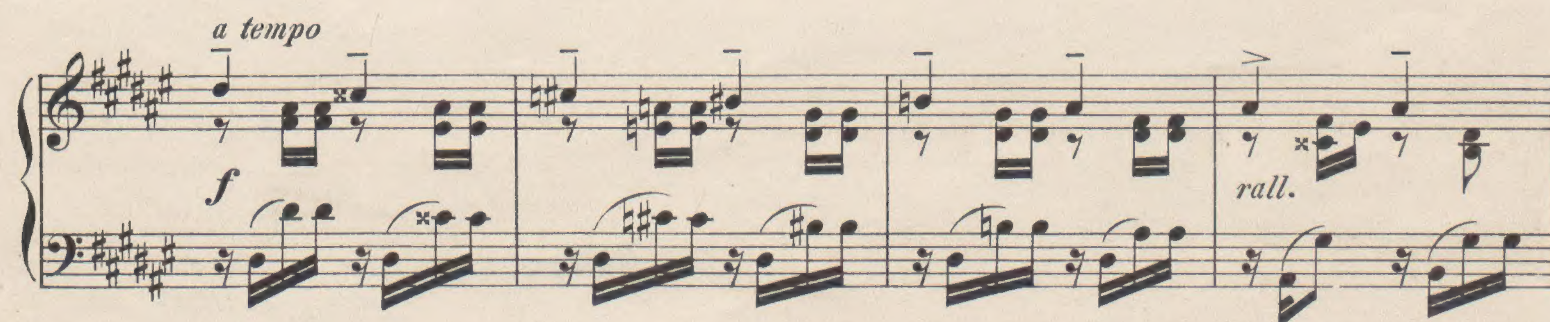



p
mf


cresc.
fp


agitato
cresc.


f
rall.


a tempo
f
rall.

acceler. - - - - - *rit.*

cresc.

ff

meno mosso

dim.

rall.

Tempo I.

p

mf

cresc.

p

p

leggiero

pp sostenuto

WALZER

für den

Salon-Vortrag und zum Tanz.

NB. Die mit * bezeichneten Walzer sind für den Salon- und Concert-Vortrag geeignet.

Verlag und Eigentum für alle Länder. Entd. Stat. Hall.

W. Friedrichstrasse 58. **CARL SIMON, Berlin.** S. W. Markgrafenstr. 68.

I. Pianoforte zu 2 Händen.

	ℳ ₰
Arnstein, Alex, op. 11. **Im Circus Renz.** Walzer	1.50
Beethoven, L. v.,* **Sehnsucht-, Schmerz- und Hoffnungs-Walzer	—.75
Bendel, Franz,* **Caladea-Walzer	1.30
Berner, Louis, **Myrthenblätter-Walzer,** revid. Ausgabe	1.20
***Bierfreund, § 11, Bierwalzer:** „O jerum, jerum"	—.60
Doles, Rud., op. 10. **Une petite Valse.** Fdur	—.60
Häring, Paul, op. 26. **Kleiner Schäker**	1.50
Hasse, Gust.,* op. 44 No. 3/4. **Polka u. **Walzer** für kleine Hände	—.60
Kirchner, Fritz,* op. 63. **Zillerthaler-Volksklänge	1.80
Kleffel, Arno,* op. 19. **Drei Concert-Walzer. complet	3.60
* — do. — Einzeln: No. 1. Asdur	1.50
* — do. — do. No. 2. Fmoll	1.—
* — do. — do. No. 3. Cdur	2.—
Kruckow, Rich.,* op. 4. **Zwei Salonwalzer. Esdur, Amoll	1.50
* — do. — op. 7 No. 3. **Walzer.** Dur	1.—
Lange, Georg,* op. 2. **Blumenreigen. Salon-Walzer	1.30
Lorenz, C. Ad.,* op. 8. **Drei Walzer: „Wie es euch gefällt"	2.—
* — do. — Einzeln: No. 1 u. 3 je 1 ℳ, No. 2	—.80
Mahlberg, Carl,* op. 20 No. 2. **Walzer. Asdur	1.—
Malchow, Ferd., op. 7. **Aus guter alter Zeit.** Walzer	1.—
Mayer, Emilie,* op. 30. **Tonwellen. Valse. Ddur	1.—
* — do. — op. 32. **Valse.** Cdur	—.80
Meyer, Carl, op. 7. **Meine einz'ge Passion** aus „Mein Leopold"	1.—
— do. — op. 17. **Erinnerung an Varzin.** Walzer	1.80
— do. — op. 18 No. 2. **Der kleine Liebling.** Leichter Walzer	—.60
— do. — op. 18 No. 7. **Schneewittchen.** Leichter Walzer	—.60
— do. — op. 19 No. 2. **Schaukel-Walzer.** Leichter Walzer	—.60
— do. — op. 19 No. 7. **Auf der Landpartie.** Leichter Walzer	—.60
— do. — op. 19 No. 12. **Ein Tänzchen im Freien.** do.	—.60
— do. — op. 25a. **Am grünen Strand der Spree.** Walzer	—.60
— do. — op. 28a. **Walzer für einen Finger.** (Glissando.)	—.60
Moszkowski, Moritz,* op. 8. **Fünf Walzer. Complet	4.—
* — do. — op. 8 No. 1. Adur	1.—
* — do. — op. 8 No. 2. Amoll	—.80
* — do. — op. 8 No. 3. Edur	1.30
* — do. — op. 8 No. 4. Gdur	1.—
* — do. — op. 8 No. 5. Ddur	1.30
* — do. — **Valse brillante.** Asdur	2.50
Nürnberg, Herm., op. 198. **Jahreswechsel-Walzer**	1.50
— do. — op. 210. **Berliner Stadt-Park-Walzer**	1.50
— do. — op. 211. **Im Zoologischen Garten.** Walzer	1.50
Orlin, Fr., **In fröhlichen Stunden.** Langsamer Walzer	—.60
Schilowsky, K., **Die Unbarmherzige.** Arr. von W. Gener	1.80
— do. — **Die Unbarmherzige.** Erleichtert von W. Schneider	1.50
Schuster, Wenzel,* op. 11. **Au revoir. Valse élégante	1.50
* — do. — op. 41. **Sans-souci.** Impromptû-Valse	1.50
***Zwei Walzer** eines **Wahnsinnigen**	—.50
Wawrowski, Fr.,* op. 57. **Grande Valse brillante. Cdur	1.50

II. Pianoforte zu 4 Händen.

	ℳ ₰
Berner, Louis, **Myrthenblätter-Walzer.** Arr. von F. Brissler	1.50
Friedrich, Ferd.,* op. 403. **Vier leichte Walzer. Complet	1.50
— do. — op. 403 No. 1. **Wiegenlied-Walzer** nach Schubert	—.60
— do. — op. 403 No. 2. **Kuckuck-Walzer**	—.60
— do. — op. 403 No. 3. **Dornröschens Hochzeits-Walzer**	—.60
— do. — op. 403 No. 4. **Ach du lieber Augustin.** Walzer	—.60
Immler, Chr., **Aufmunterung zum Fleiss.** Leichte Tänze, Walzer und Ländler. Heft I, II je	2.—

II. Pianoforte zu 4 Händen.

	ℳ ₰
Kleffel, Arno,* op. 21. **Sechszehn Walzer und Ländler. Heft I, II je	3.—
Lessmann, Otto, op. 23. **Walzer** in Cdur	1.50
— do. — op. 23. Derselbe mit Kinderinstrumenten	2.50
Meyer, Carl, op. 25a. **Am grünen Strand der Spree.** Walzer	—.80
— do. — op. 28b. **Walzer für einen Finger** (zu 3 Händen)	—.60
Moszkowski, Moritz,* op. 8. **Fünf Walzer. (Origin.) compl.	4.50
* — do. — op. 8 No. 1. Adur	1.—
* — do. — op. 8 No. 2. Amoll	1.—
* — do. — op. 8 No. 3. Edur	1.50
* — do. — op. 8 No. 4. Gdur	1.—
* — do. — op. 8 No. 5. Ddur	1.50
* — do. — **Valse brillante.** Asdur	3.50
Schilowsky, K., **Die Unbarmherzige.** Arr. von F. Friedrich	2.20

III. Für Pianoforte und Violine.

	ℳ ₰
Berner, Louis, **Myrthenblätter-Walzer** arr. v. Carl Meyer	1.50
Grieg, Edv.,* op. 12. Heft II. **Walzer und **Norwegisch.** Arr. von J. G. Stern	1.—
Hasse. G.,* Op. 54. Heft I. Darin **„Freischütz-Walzer" arrang.	2.50
Meyer, Carl, op. 25a. **Am grünen Strand der Spree.** Walzer	1.—
— do. — op. 46. Heft I. **Liebeslieder-Walzer.** (No. 1 aus der Sammlung „6 leichte Tänze")	2.—
Schilowsky, K., **Die Unbarmherzige.** Walzer arr. v. Carl Meyer	2.—

IV. Für Orchester (Streich- event. Militair-Musik).

	ℳ ₰
Arnstein, Alex, op. 11. **Im Circus Renz.** Walzer . netto	4.50
Meyer, Carl, op. 25a. **Am grünen Strand der Spree.** Walzer. n.	—.75
— do. — **Derselbe** für Blasmusik . netto	—.75
* — do. — op. 25. **Am grünen Strand.** Fantasie	5.—
Nürnberg, Herm., op. 210. **Berliner Stadt-Park-Walzer**	5.—
Riede, Fr., Verbands-Ball-Tänze für Streich-Orchester (6- bis 14-stimmig) jede Lieferung netto	3.—
Lief. I. (Total vergriffen.)	
Lief. II. **Lichtbilder.** Walzer. — **Im Dörfchen.** Walzer. — **Vom Herzen zum Herzen.** Walzer etc. Polkas und andere Ball-Tänze von Fr. Riede.	
Lief. III. **Neckar-Klänge.** Walzer von Fr. Rosenkranz. — **Man wiegt sich und schmiegt sich** von W. Herfurth. — **Mädchenlaunen.** Walzer von Fr. Riede. — **Sommerfreuden.** Walzer von Fr. Riede etc. Polka's und andere Tänze.	
Lief. IV. **Ein Frauenbild.** Walzer von Fr. Riede. — **Schöne Jugendzeit** von Fr. Riede. — **Erinnerung an Leipzig.** Walzer von C. Welker etc. und andere Tänze.	
Lief. V. **Professoren-Ball-Tänze** von Fr. Riede. — **Tanzrecepte** von Fr. Riede. — **Im grünen Wald** von C. Welker. — **Die erste Liebe,** Walzer von Fr. Riede etc. und andere Tänze.	
Lief. VI. **Nur bei dir** von Fr. Riede. — **Eins, zwei, drei!** Walzer von Fr. Rosenkranz. — **An das Münchner Kind'l.** Walzer von Erdm. Hartmann etc. und andere Tänze.	
Schilowsky, K., **Die Unbarmherzige.** Walzer arr. von Carl Meyer . Orchesterstimmen netto	4.50
— do. — **Die Unbarmherzige.** Walzer arr. für Militair-Musik von H. Saro . Stimmen netto	4.50

Andere Tänze: Polonaisen, Märsche, Polkas, Mazurkas, Quadrillen, Rheinländer Galopps für Klavier oder für Orchester auf Wunsch zur **Auswahl** durch die Verlagshdlg. oder durch jede Buch- und Musikhdlg. des In- und Auslandes.

(Stereotyp-Platte No. 76.)

C. G. RÖDER, LEIPZIG.